

**Stichting Beeldende Kunst
Amsterdam**

Verslag

Ten behoeve van

Cultuur

**Algemeen Nut Beogende Instelling
(ANBI)**

regelgeving

Inhoudsopgave

ALGEMENE GEGEVENS.....	3
FINANCIËLE VERANTWOORDING 2019.....	8
GECONSOLIDEERDE BALANS PER 31 DECEMBER 2019	8
GECONSOLIDEERDE STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2019	8
GECONSOLIDEERDE KASSTROOMOVERZICHT 2019	9
FINANCIËLE VERANTWOORDING 2018.....	10
GECONSOLIDEERDE BALANS PER 31 DECEMBER 2018	10
GECONSOLIDEERDE STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2018.....	10
GECONSOLIDEERDE KASSTROOMOVERZICHT 2018	11
FINANCIËLE VERANTWOORDING 2017.....	12
GECONSOLIDEERDE BALANS PER 31 DECEMBER 2017	12
GECONSOLIDEERDE STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2017	12
GECONSOLIDEERDE KASSTROOMOVERZICHT 2017	13
GECONSOLIDEERDE GRONDSLAGEN VOOR WAARDERING EN RESULTAATBEPALING.....	14

ALGEMENE GEGEVENS

Naam van de instelling:

Stichting Beeldende Kunst Amsterdam (SBK, SBKA)

Rechtspersonen en Samenwerkingsverbanden Informatienummer (RSN):

0029.52.592

Cultuur ANBI

BTW nummer:

NL.0029.52.592.B01

KvK-nummer:

41198866

Post en bezoekadres:

Asterweg 1a

1031 HL Amsterdam Noord

Vestigingen:

Vestigingen per 31 december 2019:

SBK Amsterdam Noord en tevens Galerie3, driedimensionale kunst

SBK Amsterdam KNSM en tevens Galerie 1 Hedendaagse Kunst en Galerie 23

hedendaagse Afrikaanse kunst

SBK Breda en tevens Galerie 48

SBK Dordrecht en tevens Galerie 180

SBK Eindhoven, een inlever en ophaal punt.

Doelstelling:

De stichting heeft geen winstoogmerk en werkt als een ongesubsidieerd MKB bedrijf aan het doel: de positie verbetering van beeldend kunstenaars en de verspreiding van kunst in de meest brede zin van het woord.

De stichting Beeldende Kunst Amsterdam is de oudste kunstuitleen van Nederland en werd in 1955 door kunstenaar Pieter Kooistra opgericht die hiermee een idealistisch doel nastreefde, namelijk het toegankelijk maken van kunst voor iedereen. Met een bakfiets vol kunstwerken van bevriende kunstenaars reed hij langs de huizen om kunst te verspreiden. Anno 2020, 65 jaar na oprichting, streeft Stichting Beeldende Kunst nog steeds hetzelfde doel na, zonder subsidie en zonder winstoogmerk.

Hoofdpijnen beleidsplan en actueel verslag van de uitgeoefende activiteiten:

2019 was voor SBK een goed jaar met vele activiteiten. Er waren mooie en goed bezochte exposities, aan de pr/marketing dmv social media is veel aandacht gegeven, bestaande samenwerkingen zijn uitgediept en nieuwe zijn aangegaan.

Vestigingen

SBK heeft de vestiging in Amsterdam Zuid in oktober 2019 gesloten ivm een aflopend huurcontract en met oog op dat er de komende jaren een herschikking in Amsterdam qua vestigingen zal plaatsvinden. De vestiging in Amsterdam Noord, met een depot, de administratie, een restauratie atelier en een uitleen locatie, zal begin 2021 verlaten dienen te worden omdat de eigenaar het gebied verder gaat ontwikkelen. We zoeken een nieuwe locatie voor het depot. Daarnaast blijven de vestigingen aan de KNSM laan in Amsterdam, in Dordrecht en in Breda uiteraard open.

Exposities en Publiciteit/marketing

SBK heeft enerzijds het bereiken van een jonger publiek centraal staan en anderzijds het extra aandacht besteden aan pas afgestudeerde kunstenaars. Daarbij worden ook de bestaande klanten gekoesterd en geven we ook gearriveerde kunstenaars een podium.

SBK heeft in 2019 meer dan 40 exposities georganiseerd met rond de 160 kunstenaars. Deze exposities waren zowel gericht op de verkoop, de publiciteit als het bieden van een podium aan kunstenaars.

In het voorjaar was onze vestiging in Amsterdam Noord het startpunt van de "Open Ateliers' route in Amsterdam Noord". Rond de 60 kunstenaars presenteerden in onze vestiging hun werken. Daarnaast was in het voorjaar van 2019 de vestiging in Amsterdam Noord een van de locaties van de KLM Urban Trail Amsterdam. Al hardlopend door de vestiging konden de deelnemers bij SBK de kunst bewonderen.

In Dordrecht heeft SBK een drukbezochte foto expositie georganiseerd met 11 Afghaanse fotografen. In Breda heeft SBK de aandacht gevestigd op de hoogstaande kwaliteit van de beeldende kunst in de stad met een expositie met 21 kunstenaars uit Breda en omgeving.

In Loods 6 aan de KNSM-laan heeft SBK wederom een grote Sprouts Young Talents expositie georganiseerd met 31 pas aan Nederlandse academies afgestudeerde kunstenaars. Met de jaarlijks terugkerende expositie Sprouts Young Talents wil SBK jong talent een springplank bieden en de eerste stappen in hun kunstenaarspraktijk vergemakkelijken, door hen onder de aandacht te brengen bij een groot publiek en relevante spelers binnen de kunstwereld. Verder heeft SBK voor de kunstenaars "speeddating" georganiseerd waarbij de kunstenaars in contact werden gebracht met ervaren mensen uit het veld. SBK blijft de 'graduates' ook na de expositie volgen en zich inzetten om verkopen en opdrachten voor hen te genereren.

Verder heeft SBK evenals vorig jaar deelgenomen aan een zeer succesvol verlopen KunstRai en Affordable Art Fair (AAF).

Samenwerkingen

De in 2018 aangegane samenwerking met de Cultuur Vloggers “My Daily Shot of Culture” is in 2019 voortgezet met als resultaat een 4-tal vlogs over diverse SBK onderwerpen / exposities.

De in 2017 aangegane samenwerking met Jungleminds, een bouwer van digital user-centered merken en IT producten heeft geresulteerd in de ontwikkeling van het merk en abonnementsvorm “VYOO”. De in 2018 gestarte proef hiermee was dusdanig succesvol dat het nu een vast onderdeel vormt van onze abonnementen. De keuzestress die sommige (potentiele) klanten ervaren en / of de wens om verrast te worden blijkt met een VYOO abonnement opgelost te kunnen worden. Met een VYOO abonnement haal je een driemaandelijkse kunstverrassing in huis. De inbreng van Jungleminds was belangeloos als onderdeel van hun Maatschappelijk Verantwoord Ondernemen (MVO) beleid en was geïnspireerd door hun enthousiasme voor het fenomeen Kunstuitleen en het feit dat SBK sinds 1955 als zelfstandige stichting op deze wijze de kunst toegankelijk maakt.

De in 2017 door Stichting Otto Hetterscheid (SOH) en Stichting Beeldende Kunst Amsterdam (SBK) opgezette fonds ter stimulering van jonge kunstenaars heeft wederom in 2019 een succesvol vervolg gehad. Jaarlijks wordt een stimuleringsprijs toegekend aan een door SOH en SBK gezamenlijk gekozen kunstenaar. De prijs houdt een expositie, publiciteit en de aankoop van een kunstwerk in. Er zijn in 2019 op deze wijze 3 kunstwerken aangekocht.

De in 2016 in gang gezette samenwerking met andere zelfstandige kunstuitlenen in Nederland heeft in 2019 verder gestalte gekregen door, samen met een vijftal andere kunstuitleen organisaties, de oprichting van Kunstuitleen Inkoop Coöperatie U.A. Via deze Coöperatie wordt er gezamenlijk geïnvesteerd in de ontwikkeling van software ter vervanging van een, door de meeste kunstuitlenen gebruikte, kunst- / klant- / kunstenaars-informatiesysteem, een Backoffice en een Point of Sale systeem.

In 2019 is SBK gestart met het aanbieden van de Kunstkoopregeling van het Mondriaanfonds aan de galerie klanten.

In 2019 is SBK een samenwerking aangegaan met Noor Images, een internationale foto agentschap in de vorm van een coöperatie beheert door de fotograaf leden. SBK zal exposities organiseren en zal een aantal foto's in de collectie opnemen. Deze samenwerking is tot stand gekomen via de World Press Photo organisatie.

Aankoop kunstwerken

In 2019 lag bij de aankoop van kunstwerken de nadruk op kunstwerken van pas afgestudeerde kunstenaars. In totaal is de collectie verrijkt met 22 werken waarvan 3 in samenwerking met Stichting Otto Hetterscheid tbv de SBK Otto Hetterscheid Stimuleringsprijs.

Bestuur en directie

Met betrekking tot het bestuur en toezicht volgt SBK het raad-van-toezicht model overeenkomstig de Corporate Governance Code. De toezichthoudende functie ligt bij de Raad van Toezicht (RvT). Het (dagelijkse) bestuur ligt bij de directie.

Raad van Toezicht Stichting Beeldende Kunst Amsterdam:

In 2019 is de samenstelling van de Raad van Toezicht (RvT) niet gewijzigd.

In mei 2020 zijn er drie leden toegetreden en zijn er een gelijk aantal afgetreden.

Per 1 juni 2020 is de samenstelling van de Raad van Toezicht als volgt:

Johanna van Somers	lid en voorzitter, aangetreden en benoemd per 15 mei 2020
Marcel Hooft van Huysduynen	lid en penningmeester, aangetreden en benoemd per 15 mei 2020
Yvonne Yzermans	lid, aangetreden per 15 mei 2020
Louis van Beurden	lid, aangetreden per 10 december 2012
Reindert van der Zaal	lid en secretaris, aangetreden en benoemd per 20 februari 2012
Siert Dallinga	afgetreden als lid per 23 mei 2020
Hester Lensink	afgetreden als lid per 23 mei 2020
Axel de Swarte	afgetreden als lid per 23 mei 2020

De SBK is hen zeer erkentelijk voor de inzet en betrokkenheid bij stichting.

De leden van de Raad van Toezicht ontvangen geen vergoeding voor hun activiteiten ten behoeve van SBK, behoudens een korting op het lenen van kunst uit collectie van SBK.

Activiteiten RvT

In 2019 is de RvT vijf keer bij elkaar gekomen voor een regulier overleg en heeft samen met de directie overleg gevoerd over diverse onderwerpen. Daarbij heeft de RvT zich laten informeren dmv schriftelijke en mondelinge rapportage. Onder andere is aandacht besteed aan risicobeheersing, zowel dmv het zich laten informeren door de externe accountant als door het bespreken van risico en kansen zoals opgenomen in de reguliere rapportage opgesteld door de directie. Verder is binnen de RvT een vertrouwenspersoon benoemd waartoe, indien nodig, de medewerkers van SBK zich kunnen wenden. Onderwerpen, waarover op reguliere basis aan de RvT wordt gerapporteerd, en indien nodig worden besproken, betreffen o.a. personeelszaken, de financiële situatie, de strategie en de artistieke en commerciële activiteiten. Tevens wordt in regulier overleg stelselmatig mogelijke potentiële tegenstrijdige belangen getoetst van de RvT en directie aan de hand van de opgegeven nevenfuncties.

Directie Stichting Beeldende Kunst Amsterdam

Per 1 juni 2020 is de samenstelling van de directie als volgt:

Eduard ter Schiphorst	Algemeen Directeur, Bestuurder per 1 maart 2013, statutair
Vera Schoffelen	Commercieel en Artistiek Directeur per 1 augustus 2013, niet statutair

Beide directieleden hebben een contract voor onbepaalde tijd. Voor de medewerkers en de directie van SBK zijn dezelfde arbeidsvoorwaarden van toepassing. Beide directieleden worden beloofd overeenkomstig het beloningsbeleid voor het personeel van SBK. Op SBK is geen cao van toepassing. Wij verwijzen naar de salarisregeling zoals van toepassing binnen SBK.

Medewerkers

Per 1 juni 2020 zijn er bij SBK 20 zeer gedreven, betrokken en enthousiaste mensen werkzaam. Het personeel bestaat voor ongeveer één-derde uit kunstenaars en er zijn iets meer vrouwen dan mannen in dienst. Er zijn zowel twee stage- als vrijwilligersplekken beschikbaar.

Met de sinds 2013 actief zijnde Personeelsvertegenwoordiging (PvT) is regulier overleg gevoerd.

Daarnaast waren er de twee jaarlijkse personeelsbijeenkomsten. Het waren dagen die in het teken stonden van informatiedelen, gezelligheid en teambuilding.

Over geheel 2019 bedroeg het ziekteverzuim 1.9%

SBK past geen enkele vorm van discriminatie bij aanwerving, verloning, toegang tot opleiding, promotie, beëindiging, en/of pensionering op basis van ras, huidskleur, geslacht, nationaliteit van oorsprong, geloofsovertuiging, leeftijd, handicap, geslacht identiteit of expressie, burgerlijke staat, zwangerschap, seksuele voorkeur, politieke gezindheid, lidmaatschap van een vakbond of veteraanstatus, met uitzondering van onderscheid dat binnen de wet valt;

Amsterdam, 9 juli 2020

Bestuur en directie Stichting Beeldende Kunst Amsterdam

FINANCIËLE VERANTWOORDING 2019

De jaarrekening van SBK Amsterdam wordt gecontroleerd door Dubois & Co, Registeraccountants, gevestigd te Amsterdam.
Hieronder vindt u de gecontroleerde gegevens mbt 2019:

GECONSOLIDEERDE BALANS PER 31 DECEMBER 2019

	31 december 2019	31 december 2018
ACTIEF	€	€
Vaste activa	12.019.532	13.366.914
Vlottende activa	261.176	250.896
TOTAAL ACTIVA	12.280.708	13.617.809
PASSIEF		
Eigen vermogen		
Vrij besteedbaar vermogen	483.176	1.443.990
Niet vrij besteedbaar vermogen		
Bestemmingsfonds Van Leuwen	37.448	38.750
Bestemmingsfonds Hefti	7.209	4.800
Bestemmingsfonds Otto Hetterscheid	535	631
	<u>45.192</u>	<u>44.181</u>
Eigen vermogen	528.368	1.488.170
Langlopende schulden	11.302.532	11.693.651
Kortlopende schulden	449.808	435.988
TOTAAL PASSIVA	12.280.708	13.617.809

De vaste activa betreffen voornamelijk kunstwerken in eigendom. De langlopende schulden betreffen voornamelijk de collectietegoeden, spaar tegoeden, van deelnemers en zijn niet in liquide middelen opeisbaar doch alleen te gebruiken bij aankoop van de kunstwerken in eigendom van SBK.

GECONSOLIDEERDE STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2019

	2019	2018
	€	€
TOTAAL BATEN	1.751.401	2.164.896
TOTAAL LASTEN	2.711.203	2.568.391
RESULTAAT VOOR BELASTINGEN	(959.803)	(403.495)
Vennootschapsbelasting	-	-
RESULTAAT NA BELASTINGEN	(959.803)	(403.495)
Resultaatbestemming:		
- Bestemmingsfonds Van Leuwen	(1.302)	2.788
- Bestemmingsfonds Hefti	2.410	(8.999)
- Bestemmingsfonds Otto Hetterscheid	(96)	(550)
- Vrij besteedbaar vermogen	(960.814)	(396.734)
TOTAAL RESULTAAT BESTEMMING	(959.803)	(403.495)

Het resultaat in 2019 bedraagt EUR 959.803 negatief waarvan EUR 962.733 ten laste komt van het vrij besteedbaar vermogen. Het negatieve resultaat wordt grotendeels veroorzaakt door een boekverlies op een verkoop van een collectie uitgelijste kunstwerken. Exclusief deze buitengewone last bedraagt het resultaat EUR 92.303 negatief. Het eigen vermogen bedraagt eind 2019 EUR 528.368 positief.

GECONSOLIDEERDE KASSTROOMOVERZICHT 2019

Gecomprimeerd geconsolideerde kasstroomoverzicht	2019	2018
Saldo operationele kasstroom:		
Uit operationele activiteiten	196.161	33.913
Mutaties in werkkapitaal	24.314	149.235
Saldo toename minus besteding collectietegoed, verantwoord onder langlopende schulden	(199.562)	(133.110)
	20.914	50.038
Operationele kasstroom is aangewend voor / gefinancierd met:		
Investeringsactiviteiten	(11.730)	(23.146)
Aflossing overige leningen	(14.047)	(22.592)
	(25.777)	(45.738)
Totaal Kasstroom	(4.862)	4.300
Saldo liquide middelen begin boekjaar	16.531	12.231
Totaal kasstroom boekjaar	(4.862)	4.300
Saldo liquide middelen einde boekjaar	11.668	16.531

Bij SBK wordt een substantieel deel van de binnenkomende gelden met betrekking tot de abonnementen gespaard, de zogenaamde spaartegoeden of collectietegoeden. Deze collectietegoeden worden in de balans verantwoord onder de langlopende schulden en kunnen uitsluitend worden aangewend voor de aanschaf van de kunstwerken van SBK en hebben derhalve bij de aanwending geen uitstroom van liquide middelen tot gevolg. Naast het sparen worden de binnenkomende abonnementen door de deelnemers voor een deel ook direct besteed aan de aanschaf van kunstwerken.

De operationele kasstroom, zijnde het saldo uit operationele activiteiten, de in de balans verantwoorde saldo van de toename minus de besteding van de collectietegoeden en de mutatie werkkapitaal, laat over 2019 een positief saldo zien van EUR 20.914. Deze operationele kasstroom is aangewend voor investeringen ad EUR 11.730 en de aflossing van leningen ad EUR 14.047 (zie het hierna getoonde gecomprimeerde kasstroom overzicht). De hierna resterende totale kasstroom over 2019 bedroeg EUR 4.862 negatief.

FINANCIËLE VERANTWOORDING 2018

De jaarrekening van SBK Amsterdam wordt gecontroleerd door Dubois & Co, Registeraccountants, gevestigd te Amsterdam.

Hieronder vindt u de gecontroleerde gegevens:

GECONSOLIDEERDE BALANS PER 31 DECEMBER 2018

	31 december 2018	31 december 2017
ACTIEF	€	€
Vaste activa	13.366.914	14.415.768
Vlottende activa	250.896	347.157
TOTAAL ACTIVA	13.617.809	14.762.925
PASSIEF		
Eigen vermogen		
Vrij besteedbaar vermogen	1.443.990	1.840.724
Niet vrij besteedbaar vermogen		
Bestemmingsfonds Van Leuwen	38.750	35.962
Bestemmingfonds Hefti	4.800	13.798
Bestemmingfonds Otto Hetterscheid	631	1.181
	<u>44.181</u>	<u>50.941</u>
Eigen vermogen	1.488.170	1.891.665
Langlopende schulden	11.693.651	12.441.268
Kortlopende schulden	435.988	429.992
TOTAAL PASSIVA	13.617.809	14.762.925

De langlopende schulden betreffen voornamelijk de collectietegoeden, spaar tegoeden, van deelnemers en zijn niet in liquide middelen opeisbaar doch alleen te gebruiken bij aankoop van de kunstwerken in eigendom van SBK.

GECONSOLIDEERDE STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2018

	2018	2017
	€	€
TOTAAL BATEN	2.164.896	2.266.191
TOTAAL LASTEN	2.568.391	2.005.984
RESULTAAT VOOR BELASTINGEN	(403.495)	260.207
Vennootschapsbelasting	-	-
RESULTAAT NA BELASTINGEN	(403.495)	260.207
Resultaatbestemming:		
- Bestemmingsfonds Van Leuwen	2.788	(2.287)
- Bestemmingsfonds Hefti	(8.999)	1.166
- Bestemmingsfonds Otto Hetterscheid	(550)	1.181
- Vrij besteedbaar vermogen	(396.734)	260.146
TOTAAL RESULTAAT BESTEMMING	(403.495)	260.207

Het resultaat in 2018 bedraagt EUR 403.145 negatief waarvan EUR 396.384 ten laste komt van het vrij besteedbaar vermogen. Het negatieve resultaat wordt grotendeels veroorzaakt

door een afwaardering van een deel van de kunstcollectie ad EUR 630.000. Exclusief deze buitengewone last bedraagt het resultaat EUR 226.855 positief. Het eigen vermogen bedraagt eind 2018 EUR 1.488.520.

GECONSOLIDEERDE KASSTROOMOVERZICHT 2018

Gecomprimeerd geconsolideerde kasstroomoverzicht	2018	2017
	€	€
Saldo operationele kasstroom:		
Uit operationele activiteiten	33.913	165.452
Mutaties in werkkapitaal	149.235	(23.130)
Saldo toename minus besteding collectietegoed, verantwoord onder langlopende schulden	(133.110)	(98.970)
	50.038	43.352
Operationele kasstroom is aangewend voor / gefinancierd met:		
Investeringsactiviteiten	(23.146)	(13.394)
Aflossing overige leningen	(22.592)	(22.237)
	(45.738)	(35.631)
Totaal Kasstroom	4.300	7.722
Saldo liquide middelen begin boekjaar	12.231	4.509
Totaal kasstroom boekjaar	4.300	7.722
Saldo liquide middelen einde boekjaar	16.531	12.231

Bij SBK wordt een substantieel deel van de binnenkomende gelden met betrekking tot de abonnementen gespaard, de zogenaamde spaartegoeden of collectietegoeden. Deze collectietegoeden worden in de balans verantwoord onder de langlopende schulden en kunnen uitsluitend worden aangewend voor de aanschaf van de kunstwerken van SBK en hebben derhalve bij de aanwending geen uitstroom van liquide middelen tot gevolg. Naast het sparen worden de binnenkomende abonnementen door de deelnemers voor een deel ook direct besteed aan de aanschaf van kunstwerken.

De operationele kasstroom, zijnde het saldo uit operationele activiteiten, de in de balans verantwoorde saldo van de toename minus de besteding van de collectietegoeden en de mutatie werkkapitaal, laat over 2018 een positief saldo zien van EUR 50.038. Deze operationele kasstroom is aangewend voor investeringen ad EUR 23.146 en de aflossing van leningen ad EUR 22.592 (zie het hierna getoonde gecomprimeerde kasstroom overzicht). De hierna resterende totale kasstroom over 2018 bedroeg EUR 4.300 positief. De mutaties in het werkkapitaal betreffen aflossingen van kortlopende schulden en verkorting van de debiteuren termijnen.

FINANCIËLE VERANTWOORDING 2017

De jaarrekening van SBK Amsterdam wordt gecontroleerd door Dubois & Co, Registeraccountants, gevestigd te Amsterdam.
Hieronder vindt u de gecontroleerde gegevens:

GECONSOLIDEERDE BALANS PER 31 DECEMBER 2017

	31 december 2017	31 december 2016
ACTIEF	€	€
Vaste activa	14.415.768	14.848.784
Vlottende activa	343.238	275.721
TOTAAL ACTIVA	14.759.007	15.124.505
PASSIEF		
Eigen vermogen		
Vrij besteedbaar vermogen	1.840.724	1.580.578
Niet vrij besteedbaar vermogen		
Bestemmingsfonds Van Leuwen	35.962	38.248
Bestemmingfonds Hefti	13.798	12.633
Bestemmingfonds Otto Hetterscheid	1.181	-
	50.941	50.881
Eigen vermogen	1.891.665	1.631.459
Langlopende schulden	12.441.268	13.061.403
Kortlopende schulden	426.074	431.643
TOTAAL PASSIVA	14.759.007	15.124.505

De langlopende schulden betreffen voornamelijk de collectietegoeden, spaar tegoeden, van deelnemers en zijn niet in liquide middelen opeisbaar doch alleen te gebruiken bij aankoop van de kunstwerken in eigendom van SBK.

GECONSOLIDEERDE STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2017

	2017	2016
	€	€
TOTAAL BATEN	2.266.191	2.613.125
TOTAAL LASTEN	2.005.984	2.182.978
RESULTAAT VOOR BELASTINGEN	260.207	430.147
Vennootschapsbelasting	-	-
RESULTAAT NA BELASTINGEN	260.207	430.147
Resultaatbestemming:		
- Bestemmingsfonds Van Leuwen	(2.287)	(11.222)
- Bestemmingsfonds Hefti	1.166	(12.332)
- Bestemmingsfonds Otto Hetterscheid	1.181	-
- Vrij besteedbaar vermogen	260.146	453.701
TOTAAL RESULTAAT BESTEMMING	260.207	430.147

GECONSOLIDEERDE KASSTROOMOVERZICHT 2017

Gecomprimeerd geconsolideerde kasstroomoverzicht	2017	2016
Saldo operationele kasstroom:		
Uit operationele activiteiten	165.452	488.576
Mutaties in werkkapitaal	(23.130)	(32.243)
Saldo toename minus besteding collectietegoed, verantwoord onder langlopende schulden	<u>(98.970)</u>	<u>(385.103)</u>
	43.352	71.230
Operationele kasstroom is aangewend voor / gefinancierd met:		
Investeringsactiviteiten	(13.394)	(30.969)
Aflossing overige leningen	<u>(22.237)</u>	<u>(46.902)</u>
	(35.631)	(77.870)
Totaal Kasstroom	<u>7.722</u>	<u>(6.640)</u>
Saldo liquide middelen begin boekjaar	4.509	11.149
Totaal kasstroom boekjaar	<u>7.722</u>	<u>(6.640)</u>
Saldo liquide middelen einde boekjaar	<u>12.231</u>	<u>4.509</u>

Bij SBK wordt een substantieel deel van de binnenkomende gelden met betrekking tot de abonnementen gespaard, de zogenaamde spaartegoeden of collectietegoeden. Deze collectietegoeden worden in de balans verantwoord onder de langlopende schulden en kunnen uitsluitend worden aangewend voor de aanschaf van de kunstwerken van SBK en hebben derhalve bij de aanwending geen uitstroom van liquide middelen tot gevolg. Naast het sparen worden de binnenkomende abonnementen door de deelnemers voor een deel ook direct besteed aan de aanschaf van kunstwerken.

De operationele kasstroom, zijnde het saldo uit operationele activiteiten, de in de balans verantwoorde saldo van de toename minus de besteding van de collectietegoeden en de mutatie werkkapitaal, laat over 2017 een positief saldo zien van EUR 43.362. Deze operationele kasstroom is aangewend voor investeringen ad EUR 13.394 en de aflossing van leningen ad EUR 22.237. De totale kasstroom over 2017 bedroeg EUR 7.722 positief, resulterend in een positief saldo liquide middelen ultimo 2017 ad EUR 12.231 (zie het hierboven getoonde gecomprimeerde kasstroom overzicht). De mutaties in het werkkapitaal betreffen aflossingen van kortlopende schulden en verkorting van de debiteuren termijnen.

GECONSOLIDEERDE GRONDSLAGEN VOOR WAARDERING EN RESULTAATBEPALING

(betrekking hebbende op zowel 2019, 2018 en 2017)

ALGEMEEN

De geconsolideerde jaarrekening is opgesteld volgens de richtlijnen voor de jaarverslaggeving RJ C1 Kleine Organisaties zonder winststreven

De jaarrekening is opgemaakt op basis van historische kostprijs. De waardering van activa en passiva geschiedt, voor zover niet anders is vermeld, tegen nominale waarde. Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop zij betrekking hebben. Baten worden toegerekend aan de periode waarin zij zijn gerealiseerd. Verliezen worden verantwoord in het jaar waarin ze voorzienbaar zijn.

Consolidatie

In de jaarrekening van Stichting Beeldende Kunst Amsterdam zijn de financiële gegevens geconsolideerd van Stichting Beeldende Kunst Amsterdam en haar 100% dochteronderneming en groepsmaatschappij de40eurogalerie B.V. te Amsterdam.

De geconsolideerde jaarrekening wordt opgesteld met toepassing van de grondslagen van de waardering en resultaatbepaling van Stichting Beeldende Kunst Amsterdam. De financiële gegevens van de groepsmaatschappij wordt volledig in de geconsolideerde jaarrekening opgenomen onder eliminatie van onderlinge verhoudingen en transacties.

Fiscale eenheid

De stichting maakt deel uit van een fiscale eenheid voor omzetbelasting.

GRONDSLAGEN VOOR DE WAARDERING VAN ACTIVA EN PASSIVA

Materiële vaste activa

Materiële vaste activa worden, behoudens hierna over kunstwerken is opgenomen, gewaardeerd op verkrijgingprijs, verminderd met de cumulatieve afschrijvingen en indien van toepassing met bijzondere waardeverminderingen. De afschrijvingen worden gebaseerd op de geschatte economische levensduur en worden berekend op basis van een vast percentage van de verkrijgingprijs, rekening houdend met een eventuele residuwaarde. Er wordt afgeschreven vanaf het moment van ingebruikneming.

Kunstwerken

Er wordt niet afgeschreven over de collectie kunstwerken.

Geregistreerde kunstwerken worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs behoudens de werken uit overgenomen collecties. Geregistreerde kunstwerken uit overgenomen collecties worden gewaardeerd tegen 50% van de netto verkoopprijzen. De verkoopprijs wordt getoetst aan de markt. Deze prijsbepaling is subjectief en resulteert in een balanswaarde op basis van een schatting. De niet in het reguliere systeem, doch in andere "excel" lijsten geregistreerde kunstwerken zijn gewaardeerd tegen verzekeringswaarde (45 euro per stuk).

Afschrijving

De gehanteerde afschrijvingspercentages zijn:

- verbouwing en inrichting 20;
- computerapparatuur 33 1/3;
- inventaris 20, 33 1/3.

Vorderingen en overlopende activa

Vorderingen worden gewaardeerd tegen nominale waarde onder aftrek van voorzieningen wegens oninbaarheid.

Schulden en overlopende passiva

Schulden worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Collectietegoeden

Collectietegoeden zijn uitsluitend door deelnemers besteedbaar aan de aanschaf van kunstwerken uit de collectie kunstwerken in het bezit van Stichting Beeldende Kunst Amsterdam en hebben derhalve geen uitstroom van liquide middelen tot gevolg.

GRONDSLAGEN VOOR RESULTAATBEPALING

Algemeen

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en verrichte diensten enerzijds, en anderzijds de kosten en andere lasten van het jaar, gewaardeerd tegen historische kostprijs.

Resultaatbepaling

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de baten en de kosten en andere lasten van het verslagjaar met inachtneming van de hiervoor vermelde waarderingsgrondslagen. Winsten zijn verantwoord in het jaar waarin de goederen zijn geleverd c.q. de diensten zijn verricht. Verliezen welke hun oorsprong vinden in het boekjaar zijn in aanmerking genomen zodra deze voorzienbaar zijn.

Afschrijvingen

Afschrijvingen op de materiële vaste activa zijn berekend door middel van vaste percentages van de aanschaffingswaarde, op basis van de verwachte economische levensduur.

Belastingen

De belastingen worden berekend op basis van het verantwoorde resultaat, rekening houdend met fiscaal vrijgestelde posten of geheel of gedeeltelijk niet aftrekbare kosten.

GRONDSLAGEN VOOR DE OPSTELLING VAN HET GECONSOLIDEERD KASSTROOMOVERZICHT

Het kasstroomoverzicht is opgesteld volgens de indirecte methode.